ORDEN DE SERVICIO 20252100671673

Nombre del evento:	Sabor y Alma cruceña, el Arte se Sirve Caliente
Lugar del evento:	Plaza de mercado las cruces
Dirección del evento:	Cra. 3 #1c-92
Fecha y hora de montaje:	23/11/2025 06:00
Fecha del evento:	23/11/2025
Hora de inicio del evento:	10:00
Hora de finalización del evento:	20:00
Fecha y hora de desmontaje:	23/11/2025 20:00
Contacto en campo:	Juan Felipe Santamaria
Celular de contacto:	3052274000

INFORME GENERAL DEL EVENTO

Se recibe solicitud por parte de la entidad el día 19 de noviembre para programar los insumos necesarios para la ejecución del evento "Sabor y Alma cruceña, el Arte se Sirve Caliente" el cual se ejecutó en la dirección relacionada en el encabezado del presente informe; por solicitud de la entidad y del encargado del evento se empezó el montaje el día 23 de noviembre a las 06:00, el día de evento fue el 23 de noviembre desde las 10:00.

Los insumos instalados fueron los siguientes:

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
1	1	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección.

			• Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].
1	2	17	Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable) con escalera y barandas día inicial.
1	1	125	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado.
1	1	127	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 30 [Wrms]. • Ecualizador paramétrico de 3 bandas. • Procesador de tiempo. • Selector de tono. • Pedal.
1	1	128	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10” y 1 x 15” y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: • Mínimo 300 [Wrms] de salida. • Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. • Control de tono mínimo de 5 posiciones.
1	1	95	Pantalla led de 4m. x 3m. outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo.Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
1	1	129	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12” que contenga las siguientes características mínimas: • Mínimo 150 [Wrms] de salida. • Dos vías con subwoofer de 12” • Mínimo 4 canales de entrada. • Ecualizador paramétrico de 3 bandas.
1	1	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)

Se coordino entrega y montaje de los insumos con el encargado del evento Juan Felipe Santamaria el día 20 de noviembre, el 23 de noviembre se llegó al punto de montaje a las 06:00 de acuerdo a las indicaciones dadas por el encargado, los insumos llegaron sin contratiempo lo cual permitió un montaje optimo y desarrollo del evento sin eventualidad alguna, el evento contó con el equipo necesario para la instalación y desmontaje de todos los insumos requeridos

El desmontaje se realizó el día 23 de noviembre sin ninguna eventualidad.

REGISTRO FOTOGRÁFICO
SABOR Y ALMA CRUCEÑA, EL ARTE SE SIRVE CALIENTE










23/11/2025, 11:45:03 a.m.
VIVOS


23/11/2025, 11:44:25 a.m.


23/11/2025, 11:44:13 a.m.


23/11/2025, 11:44:50 a.m.


23/11/2025, 10:02:33 a.m.
Carrera 4 1F-1–1F-99
Bogotá
Colombia

Radicado: **20252100728143**
Fecha 05-12-2025 22:13

El Documento 20252100728143 fue firmado electrónicamente por:	
Julian Felipe Duarte Alvarez	**Director de Asuntos Locales y Participación**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1019071928, julian.duarte@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 09-12-2025 11:11:27
Juan Felipe Santamaria Monsalve	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 79946092, juan.santamaria@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 05-12-2025 22:19:49
Revisó:	Jhon Edison Murcia Cifuentes - Contratista - Dirección de Personas Jurídicas

5c58feaf35083e87efa49ffd3dc29097c596ed5682f4b1aadbcb1c76a7cda66b
Codigo de Verificación CV: 89e70